



Emeka ve Yaşı Adam

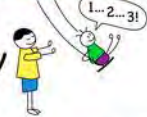
Nwanne Felix-Emeribe
Kenneth Boyowa Okitikpi

Türkçe: Merâl Alisa



Aile Katılımlı
Erken Matematik

Early
Family
Math



İnteraktif Hikâye

Türkçe

Yetişkin Okuyucular

3 Tartışma Seviyesi Çocuğunuz için uygun bir seviye seçin. Soru sorarken veya yorum yaparken, çocuğunuzun düşünmesi için ona zaman tanıyın. Çocuğunuz bocaladığında, cevap konusunda ona yardımcı olun ve doğru cevapları, çocuğunuzun cevabına küçük açılımlar getiren sorularla veya yorumlarla sürdürün.

Seviye 1 Basit ve doğrudan sorular sorun. Sayfada gördüklerinizi işaret edip sorun; örneğin, “Oyuncak nerede? Onlar ne yapıyorlar? Onun adı ne? Onun rengi ne? Orada kaç tane top var?” gibi.

Seviye 2 Hikâyenin bu noktasıyla ilgili genel veya açık sorular sorun; örneğin, “Burada neler olduğunu görüyorsun? Bu şeyler nedir?” gibi.

Seviye 3 Hikâyenin olay örgüsü hakkında sorular sorun; örneğin, “Şimdi ne oldu? Bundan sonra ne olacak? Buna benzer deneyimlerin oldu mu veya buna benzer şeyler gördün mü? Bu olduğunda o nasıl hissediyor?” gibi.

Matematik Temaları ve Kelimeleri Bu hikâyede şekiller ve geometri var. Alıştırma sözcükleri: kenar, üçgen, dikdörtgen, beşgen, daire, oval, yay, büyük, düz, sönük veya soluk renkli, mesafe, uzakta, problem çözme, yatay çizgiler, paralel çizgiler, perspektif, genişlik ve 8’i eşit şekilde yani kalansız bölme.

Okuyun, Konuşun ve Eğlenin! Burada sağlanan sorular ve yorumlar sadece bir başlangıçtır.

Birinci okumada, kırmızı renkteki soru ve yorumları okuyun.

İkinci okumada, mavi renkteki soru ve yorumları okuyun.

Üçüncü okumada, yeşil renkteki soru ve yorumları okuyun.

Daha sonra, çocuğunuzun ilgi alanlarını takip edin ve tartışmalarınızın eğlenceli yönlerine gitmesine izin verin.



Emeka, Ebiba kasabasında güzel bir evde yaşıyordu. Ailesi zengindi.

Emeka'nın Chita adında bir köpeği vardı. Chita'ya çok iyi bakıyordu.

1. Siz de arkadaşınız olan herhangi bir hayvanın bakımından sorumlu musunuz?

2. Dikdörtgenler bu sayfa gibi dört kenarlı şekillerdir. Bu resimde kaç dikdörtgen bulabilirsiniz?

3. Bu sayfada bazı üçgenler de var. Peki, bulunduğunuz yerde kaç tane üçgen ve kaç tane dikdörtgen bulabilirsiniz?



Babası Emeka'yı her gün arabasıyla okula götürürdü. Okuldan sonra da Emeka'yı evine getirirdi.

Bir öğleden sonra, eve dönerlerken, Emeka'nın babası büyük bir dükkândan bir şey almak için durdu.

1. Her yerde şekiller var! Bu resimde duvardaki dikdörtgenlerle birlikte birkaç daire de bulabilir misiniz?

2. Yay, kısmi bir dairenin adıdır. Peki, bu resimde herhangi bir yay bulabilir misiniz?

3. Şekilleri tanıdıkça, dünyayı yeni şekillerde görmeye başlarsınız ve şekillerin, etrafınızda nasıl bir araya geldiklerini görürsünüz.



Emeka, arabadan yolun karşısına baktı ve yaşlı bir adam gördü. Başının üzerinde büyük bir yük taşıyordu.

Yorgundu ve yavaş yürüyordu. Emeka ona bakmaya devam etti.

1. Bu yaşlı adam evsiz. Sahip olduğu her şeyi sırtında taşıyor. Sahip olduğunuz her şeyinizi sırtınızda taşıdığınızı hayal edebiliyor musunuz?

2. Evsizlik tüm dünyada büyük bir problemdir ve çözülmesi zordur. Pek çok insanın yiyecek, barınak, ilaç ve diğer temel ihtiyaçlar konusunda yardıma ihtiyaçları vardır.

3. Adamın yükü neredeyse adamın kendisi kadar bir büyüklükte! Hiçbir şey taşımadan ne kadar yürüebilirsiniz? Ya böyle büyük bir yükü taşıyarak ne kadar yürüebilirsiniz peki?



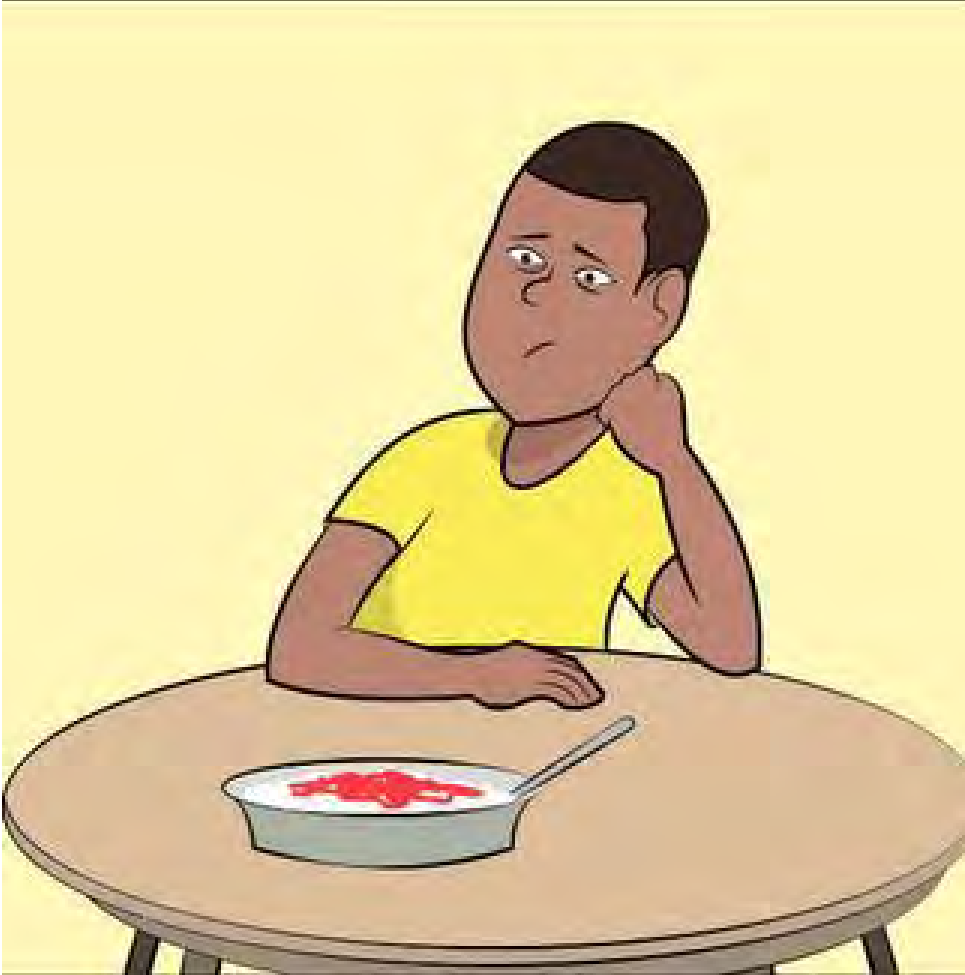
Yaşlı adam yürüyüş yolundaki bir ağacın gölgesine oturdu ve çantasını açtı.

Adamın iki düz plastik su şişesi vardı; onları ayakkabıya dönüştürüyordu.

1. Plastik su şişelerini ayakkabı olarak kullanmak rahatsız edici olsa da zekicedir. Yaşlı adam elindeki az şeyle idare etmek için yaratıcı ve becerikli olmayı öğrenmiş.

2. Eski şeylere yeni kullanım alanları bulmak, dünyadaki atıkları azaltmanın iyi bir yoludur. Siz de başka amaçlar için kullanılan eşyalar için yeni kullanım alanları düşündünüz mü hiç?

3. Bu resimdeki mavi ve yeşilin tonlarına bir bakın! Gökyüzünün daha da uzaklara gittikçe mavisinin nasıl da solduğuna dikkat edin. Soluk renkler, bir resmin hangi bölümlerinin uzakta olduğunu anlamamıza yardımcı olabilir.



Emeka uzun süre o yaşlı adamı düşündü. Kendini üzgün hissetti.

Eve gittiğinde yemek yiyemedi.

Ne yapabileceğini düşündü.

1. Çoğu insan, evsiz insanları görür ama onları görmezden gelir. Diğer insanlara yardım etmenin iyi yollarını bilmek ve sonra, onları uygulamak çok zordur.

2. Emeka iyi bir problem çözme pratiği yapıyor. Seçeneklerini değerlendiriyor ve neyin en iyisi olabileceği konusunda dikkatlice düşünüyor. Sizce Emeka yaşlı adama yardım etmek için ne yapmalıdır?

3. Oval, bir yönde gerilmiş veya bastırılmış bir dairedir. Bu resimde çizildiği gibi, masa ve tava, tam bir daire gibi görünmeyen ovalerdir. Yoksa onlar birer daire mi? Yakınıınızda bir daire bulun, sonra, onun etrafında hareket edin ve dairenin şeklinin bulunduğunuz yere bağlı olarak nasıl değiştiğini gözlemleyin.



Ayağa kalkıp para çantasından biraz para aldı. Chita'yı çağırıp bisikletine atladı.

Emeka bisikletini babasının alışveriş yaptığı dükkâna doğru sürdü.

1. Dairelerin pek çok kullanım alanları vardır. Son sayfadaki masa aslında bir daireydi. O hâlde, bu sayfadaki daireleri bulun. (ipucu: En az üç tane var)

2. Bulunduğunuz yerde birkaç daire bulun. Sizce daireleri bu kadar kullanışlı yapan şey nedir?

3. Bu evin yan tarafı beşgen adı verilen beş kenarlı bir şekildir. Resimdeki beşgen, bir dikdörtgenin üzerine bir üçgen konularak yapılır. Temel şekilleri birleştirmek, daha karmaşık şekiller yapmak için harika bir yoldur!



Emeka koşarak dükkâna girdi ve bir çantayla ıktı. Yaşlı adamın ağaca yaslanıp dinlendiği yere doğru gitti.

Emeka, “İyi günler, efendim!” diye seslendi. Adam, “Sana da selamlar, çocuğum,” diye cevap verdi.

1. Yolun kenarlarına ve ABC binasının yatay çizgilerine bakın. Bu çizgiler aynı yöne giderler ve onların paralel oldukları söylenir. Paralel çizgileri sonsuza kadar uzatırsanız asla kesişmezler.

2. Resimde, bu paralel çizgiler, ufuktaki hayali yani sanal bir noktada birleřiyorlar. Bu etkiye ‘perspektif’ denir. Beynimiz uzun paralel çizgileri buna benzer bir şekilde görür.

3. Bir ift demiryolu hattı, tren rayları, paralel çizgilere bir başka örnek olarak verilebilir. Ray hattından dümdüz aşağıya bakarsanız, iki ray uzaklarda bir yerde birleşiyormuş gibi görünür.



Emeka, “Efendim, nereden geliyorsunuz?” diye sordu.

Yaşlı adam, “Evladım, açlık beni köyümden alıyordu. Para kazanmak için buradayım,” diye cevap verdi.

1. Pek çok insan kendi kontrolleri dışındaki koşullar sebebiyle evsiz kalır. Bu adam, sorunlarını çözmek için elinden geleni yapıyor – karnını doyurmak için biraz para kazanmaya çalışıyor – sonunda evsiz kalmak olsa bile!

2. Sizce Emeka’nın çantasında yaşlı adam için ne var?

3. Perspektif kullanarak gerçekçi sahneler çizmek zordur. Bu resimde, yolun genişliğine dikkat edin. Emeka’nın vücut ölçülerini yolun büyüklüğüyle karşılaştırın ve yolda iki arabanın yan yana geçebilecekleri kadar yer olup olmadığına karar verin.



Emeka, elindeki alışveriş poşetini yaşlı adama verdi.

Poşetten sandaletleri alan adamın gözleri yaşlarla doldu. Emeka'ya yürekten teşekkür etti.

1. Sizce adam bir çift gerçek ayakkabıya sahip olduğu için mi yoksa birisi ona şefkat gösterecek kadar değer verdiği için mi ağladı?

2. Resme bakın ve Emeka'nın ayakkabılardan başka ne aldığını bulun. Emeka'nın hediyeleri çok düşünceli bir şekilde seçilmiş.

3. Herkes yiyecek ve giyeceğe ihtiyaç duyar. İnsanların ihtiyaç duydukları diğer temel şeyler nelerdir?



“Annem beni aramaya başlamadan gitmeliyim,” dedi Emeka.

Yaşlı adam onlar giderken, Emeka’ya ve köpeğine el salladı, “Tanrı seni korusun çocuğum,” dedi gülümseyerek.

1. Emeka parasının küçük bir kısmıyla iyilik yaparak bir başkasının hayatında büyük bir fark yarattı.

2. Sizin de yaptığınız bir iyiliğin bir başkasının hayatında fark yarattığı bir zaman oldu mu hiç? Başkalarının size iyilik yaptığı zamanlar oldu mu peki?

3. Bisikletinin jant telleri bisiklet tekerleğini sekiz eşit parçaya bölmüş. Bir tekerleği iki eşit parçaya bölmek için o bölünen parçalardan kaç tanesine ihtiyacınız var? Peki ya dört eşit parçaya bölmek için? Bunun gibi başka olasılıklar daha düşünebilir misiniz?



Emeka eve gelir gelmez,
“Neredeydin?” diye sordu annesi.
Annesi çok endişeliydi.

Emeka ona her şeyi anlattı.
Emeka’nın hikâyesi, annesini çok
etkilemişti.

1. Emeka’nın annesi hem endişeliydi
hem de ondan sonra mutluydu.
Sizce Emeka’nın annesi neden
endişeliydi?

2. Annenin Emeka’nın hikâyesinde o
kadar dokunaklı bulunduğu şey neydi?

3. Emeka yaşlı adama ayakkabı
almaya gitmeden önce ne
yapmalıydı? Emeka onu neden
yapmadı?



Ve sonra, Emeka'nın babası, "Yaptığın şeyle gurur duyuyoruz. Ama evden çıkmadan önce bize daima söylemelisin," dedi.

Ardından, "İşte harcadığın para!" diye ekledi.

1. Emeka iyi bir şey yaptı ve bir başkasının hayatında bir fark yarattı. Sizce Emeka'nın ailesi o yaşlı adam için bundan daha fazlasını yapmalı mı?"

2. Her birimiz başkalarına yardım etmenin ve onların hayatlarını daha iyi hâle getirmenin yollarını bulmalıyız.

3. Ne düşünüyorsunuz: Sizce de Emeka'nın ebeveynleri Emeka'ya parasını geri vermeli miydi? Yoksa Emeka'nın yaşlı adama yardım etmek için kendi parasını feda etmesi daha mı iyi olurdu?

Emeka and the old man

Author -- Nwanne Felix-Emeribe

Adaptation -- Nwanne Felix-Emeribe

Illustration -- Kenneth Boyowa Okitikpi

Language -- English

Level -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org